

FRANCE IS MAGIC!

■ Ce raid aventure, qui au travers des Corbières notamment nous conduit du Pays de Sault aux basses-plaines de l'Aude et à la mer, traverse des paysages très contrastés. De forêts de sapins en serres dénudées, de granite en calcaire, de hautes estives en plateaux caillouteux, il épouse les trajets de l'eau qui s'enfoncent toujours plus profondément dans le karst pour refaire surface dans les vallées et sur le littoral sous forme de sources vauclusiennes. Il existe un dénominateur commun à tous ces anciens pays d'Aude aux différences climatiques et paysagères si marquées. C'est leur beauté sauvage.

■ On peut certes déplorer le recul des activités traditionnelles, la quasi disparition du pastoralisme et la déprise agricole. L'exode rural a sévi partout. Seule la vigne semble adaptée aux crises. Mais si la Corbière fut, comme on l'a souvent dit, un exemple éclatant de nature ruinée par l'homme, elle nous offre aujourd'hui l'image toute aussi éclatante d'une rédemption. Au temps de la conquête aveugle des sols, celui de la survie (aux 18 et 19^e siècles), succéda celui d'une nouvelle ordonnance. La relation de l'homme au territoire se fit plus intime, un équilibre entre milieu naturel et aménagé finit par s'établir. L'harmonie de tous ces paysages résulte d'un savant dosage entre milieux ouverts et fermés et du désir de l'homme de rendre cette terre ingrate à nouveau habitable, de la transformer en un gigantesque jardin des humbles, par une succession d'initiatives et d'accords longuement mûris.

■ Aujourd'hui la garrigue, livrée à elle-même, remonte doucement mais sûrement le fil directeur de la série évolutive qui la reconduit des sols sans espoir aux pelouses steppiques, de la strate arbustive aux chênes verts et à la forêt mixte.

■ Les récits des rares voyageurs des siècles passés, plutôt des traversants que des touristes, nous renvoient l'image d'un pays méconnu, inhospitalier et d'accès difficile. Ils sont en quête d'une campagne pittoresque pareille à «une vignette de Mignard ou un médaillon de Watteau». Et les voilà

confrontés à «un chaos de montagnes», «une nudité et une sécheresse» qui les rebutent, à des «terres d'aventure» qui les effraient. « Ah ! Le dur pays ! ». Il faudra attendre que le regard change pour que ce pays retrouve quelques charmes. Pour que tous ces a priori négatifs - déshérité, vide, sauvage, inachevé, embryonnaire - redeviennent source de valorisation et que ce lieu de dépouillement soit aussi celui d'une plénitude, «où tout s'oublie et se découvre».

■ Pour ma part, bien qu'intégrant tout cela, je ramènerai la Corbière à une impression première, proche de la formulation simple mais déroutante du peintre surréaliste Tanguy : «La Bretagne ? Un fruit mangé par les guêpes !». Alors la Corbière, me direz-vous ? Une montagne vide, un silence, un goût de pierre à feu qui se dissout dans la lumière...

Bienvenue chez nous
Et bonne chance à tous
Marc Pala, viticulteur

■ Ce texte que Marc Pala a eu la gentillesse d'écrire pour Raid in France illustre notre philosophie et la modestie que l'on souhaite conserver par rapport à la nature.

■ Au-delà d'une liste d'interdits interminables, il porte les engagements que nous voulons partager avec vous, coureurs et bénévoles de Raid in France, au travers de notre Charte pour la nature. Le règlement est le suivant : celui qui porterait atteinte à la nature directement ou indirectement sera immédiatement exclu. Cette règle s'applique aux organisateurs et bénévoles. Aucune dérogation, aucune réclamation, ne seront tolérées.

■ Raid in France véhicule des valeurs qui sont l'essence même du concept de nature protégée et respectée.

La direction de course de Raid in France

SIGNATURES

SIGNATURES

